

Clipper

Studio F&L



Eco moderniste in una poltroncina caratterizzata dal confronto fra il gonfio volume imbottito della seduta e la linearità dello schienale in legno lamellare, aerea parabola avvolgente che si prolunga nel piede posteriore. Una seduta comoda, ma anche un appoggio informale, una servizievole presenza in camera da letto.

Echoes of modernism in this small armchair marked by the juxtaposition of the thick padding of the seat and the linearity of the laminated wood backrest, an ethereal parabolic shape continues through the entire piece into the back feet. A comfortable but informal seat, and also a useful element for the bedroom.

